# HISTORICA CANADA | TROUSSE D'OUTILS SUR L'HISTOIRE DE VIMY 100

## Table des matières


Introduction

Ressources en ligne

Activités de classe avant la tournée
- Activité 1.1
- Activité 1.2
- Activité 1.3

Activités durant la tournée
- Activité 2.1
- Activité 2.2
- Activité 2.3
- Activité 2.4

Activités en classe après la tournée
- Activité 3.1
- Activité 3.2


## Introduction

La bataille de la crête de Vimy est depuis longtemps considérée comme un moment charnière de la formation de l'identité nationale canadienne. Comme l'a dit le brigadier général Alexander Ross après la victoire : « Dans ces quelques minutes, j'ai été témoin de la naissance d'une nation ». L'année du centenaire de la bataille de la crête de Vimy offre une occasion importante d'en apprendre plus à propos de l'importance historique de la bataille et de réfléchir à sa signification pour notre histoire canadienne commune.

La **trousse d'outils sur l'histoire de Vimy 100** est conçue afin d'aider les éducateurs et les élèves à approfondir leurs connaissances et à penser de façon critique à la bataille de la crête de Vimy à l'occasion de l'anniversaire de son centenaire. On demande aux élèves et aux enseignants de réfléchir à l'importance de la crête de Vimy dans le récit historique du Canada, et de ce qu'elle signifie aujourd'hui. Cet outil d'apprentissage inclut des activités pour préparer les élèves à leur visite de Vimy, à interagir avec les étudiants durant leur séjour en France et à réfléchir à leur visite après leur retour.

Développée conformément avec les concepts pédagogiques créés par le Dr Peter Seixas et le *Projet de la pensée historique*, cette trousse d'outils complémente les curriculums canadiens des écoles intermédiaires et secondaires. Cette trousse d'outils a été créée par Historica Canada, le plus grand organisme du pays dédié à l'augmentation de la connaissance de l'histoire canadienne. Pour plus d'informations, prière de visiter le www.historicacanada.ca/fr.

## Ressources en ligne :

**Minutes du patrimoine**
- Les infirmières canadiennes
- Le chemin de la bravoure
- John McCrae
- La crête de Vimy

**L'Encyclopédie canadienne : Ressources pour la recherche**
- Collection de la Première Guerre mondiale

**Autres Ressources**
- Projet de la pensée historique
- Dictionnaire biographique du Canada
- Le Projet Mémoire
- Projet du cénotaphe

## À venir :

Que nous disent les photographies, les lettres personnelles et les journaux au sujet du passé? Apprenez à penser comme un historien avec notre nouvelle série vidéo *Pensez comme un historien : la bataille de la crête de Vimy*! Transportant les élèves et les éducateurs dans les coulisses du processus de création de l'histoire, cette série vidéo bilingue en trois parties enquête sur les sources primaires de la bataille de la crête de Vimy. Accompagnée par des feuilles de travail pour la classe, cette ressource ouvre une nouvelle porte pour explorer la bataille de la crête de Vimy. Suivez @HistoricaCanada sur Twitter, Facebook ou Instagram afin d'être informé lors du lancement!

Progression du 29e Bataillon d'infanterie dans le No Man's Land à travers les fils barbelés et sous un tir nourri pendant la bataille de la crête de Vimy (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/W.I. Castle/PA-001020)

# Activités de classe avant la tournée

Arrêt sur image tiré de la Minute du patrimoine « Les infirmières canadiennes »

## Activité 1.1
## Adoption d'une perspective historique : créer une Minute du patrimoine

Les *Minutes du patrimoine* sont des vignettes de 60 secondes qui dépeignent une personne, une histoire ou un moment important de l'histoire canadienne. En classe, regardez les *Minutes du patrimoine* concernant la Première Guerre mondiale: « Les infirmières canadiennes », « Le chemin de la bravoure », « John McCrae » et « La crête de Vimy ».

1. En paires ou en petits groupes, choisissez l'une des *Minutes* que vous avez regardées en classe. Écrivez un résumé de la *Minute*, incluant l'histoire, les personnages, le cadre et la perspective.
2. Effectuez de la recherche sur le sujet de la *Minute* choisie. Par exemple : le rôle des femmes durant la Première Guerre mondiale dans le cas de la *Minute* sur les infirmières canadiennes.
3. En utilisant les preuves amassées, imaginez une nouvelle version de la *Minute* du point de vue d'un autre personnage. Comment écririez-vous cette *Minute* d'une perspective différente? Comment cela pourrait-il changer l'histoire qui est racontée?
4. Afin de présenter vos découvertes, travaillez avec votre groupe à l'écriture du scénario d'une nouvelle *Minute* ou créez un scénarimage, soit à la main ou en utilisant un programme en ligne.

## Activité 1.2 Sources primaires : écrire une plaque historique

L'Archive du Projet Mémoire rassemble les histoires de vétérans canadiens de la Première Guerre mondiale (et de tout le vingtième siècle), dont certains étaient à la bataille de la crête de Vimy. Ces histoires comprennent des lettres, des photographies et des récits oraux qui permettent un regard sur des expériences personnelles de la guerre.

- Choisissez une des *Histoires des vétérans* de la liste ci-dessous afin de la mettre en vedette sur une nouvelle plaque historique.
- Lisez ou écoutez leur histoire, prenant des notes au sujet des détails clés, au sujet de qu'ils étaient et de leur expérience à Vimy.
- Identifiez les types de sources disponibles (lettres personnelles, photos, récits oraux, témoignages secondaires, etc.). Quels sont les avantages et les limites des sources disponibles?
- Écrivez un court texte (1/2 page) pour une plaque historique dédiée au vétéran choisi, incluant l'information la plus importante que vous avez pu trouver dans son histoire.
- Incluez un résumé des sources que vous avez utilisées et identifiez toutes les lacunes dans l'information.
- Incluez deux ou trois phrases expliquant l'endroit où votre plaque devrait être placée, et pourquoi.

**Activité additionnelle :** L'élève peut faire une conception artistique pour mettre en valeur son texte, qui peut être ajoutée à une vitrine de classe.

Histoires de vétérans :

1. Francis Bathe
2. Paul Métivier

**Optionnel :** Utilisez les Dossiers du personnel de la Première Guerre mondiale de la Bibliothèque et Archives Canada afin d'élargir votre recherche. Révisez l'outil d'apprentissage du Projet du cénotaphe au **Canada-Guerre.ca** pour plus d'informations.

Portrait de Francis Bathe en uniforme (avec la permission de la famille Bathe, Le Projet Mémoire, Historica Canada)

### Activité 1.3
### Pertinence historique : remue-méninges pour *Voici mon Canada*

En classe, ayez une discussion remue-méninges au sujet de l'importance de la bataille de la crête de Vimy pour l'identité canadienne.

1. En classe, utilisez les questions suivantes comme point de départ :
   - Quelle a été l'importance de la bataille de la crête de Vimy dans le cours de la guerre?
   - Quelle est, croyez-vous, son importance pour l'identité canadienne aujourd'hui?
   - Y a-t-il d'autres endroits ou moments que vous croyez plus importants pour l'histoire et l'identité nationale du Canada?

2. Après la discussion en classe, écrivez une réflexion personnelle au sujet de la pertinence historique de la bataille de la crête de Vimy sous forme d'un scénario qui prendrait approximativement 30 secondes à lire. Filmez votre vidéo de 30 secondes sur les lieux, en France. Vous pouvez utiliser vos séquences vidéo et votre scénario pour participer au **concours vidéo *Voici mon Canada***.

## Activités durant la tournée

### Activité 2.1 Réflexions quotidiennes

Tout au long du voyage, écrivez un journal intime quotidien de votre itinéraire et de vos réflexions quotidiennes, qui peut inclure vos pensées et vos sentiments au sujet du voyage et de vos expériences. Considérez les questions suivantes lors de vos réflexions :

- Que signifie pour vous le fait d'être à la crête de Vimy?
- Comment croyez-vous qu'un vétéran de la bataille de la crête de Vimy puisse s'être senti en revenant sur les lieux et en voyant le mémorial?
- Que croyez-vous que cet événement signifie pour le Canada et l'histoire canadienne?
- Quelles sont les choses que les soldats ont pu voir, entendre, goûter et sentir durant la bataille?

### Activité 2.2 Le Souvenir : dessiner et écrire

Dessiner et écrire aide à rehausser nos mémoires. Prenez un peu de temps au Mémorial national du Canada à Vimy afin de faire un dessin ou de prendre des notes de vos impressions. Vous n'avez pas à être un artiste ou un auteur — il s'agit de votre perspective personnelle du mémorial et de la façon dont vous voulez vous en souvenir. Vous pouvez aussi créer une œuvre de création littéraire utilisant le mémorial comme sujet (ex. un poème ou une chanson).

Considérez les questions suivantes lors de vos réflexions sur le Souvenir :

- Selon vous, quelles caractéristiques du mémorial se démarquent?
- Quelle était votre première impression du mémorial? Alors que vous l'avez examiné de plus près, votre impression a-t-elle changé?
- Y a-t-il un détail ou un symbole que vous croyez particulièrement important? Pourquoi?
- Quelle est l'importance du symbolisme dans le mémorial de Vimy?
- Comment le mémorial vous fait-il vous sentir? Croyez-vous que c'était le but du mémorial?

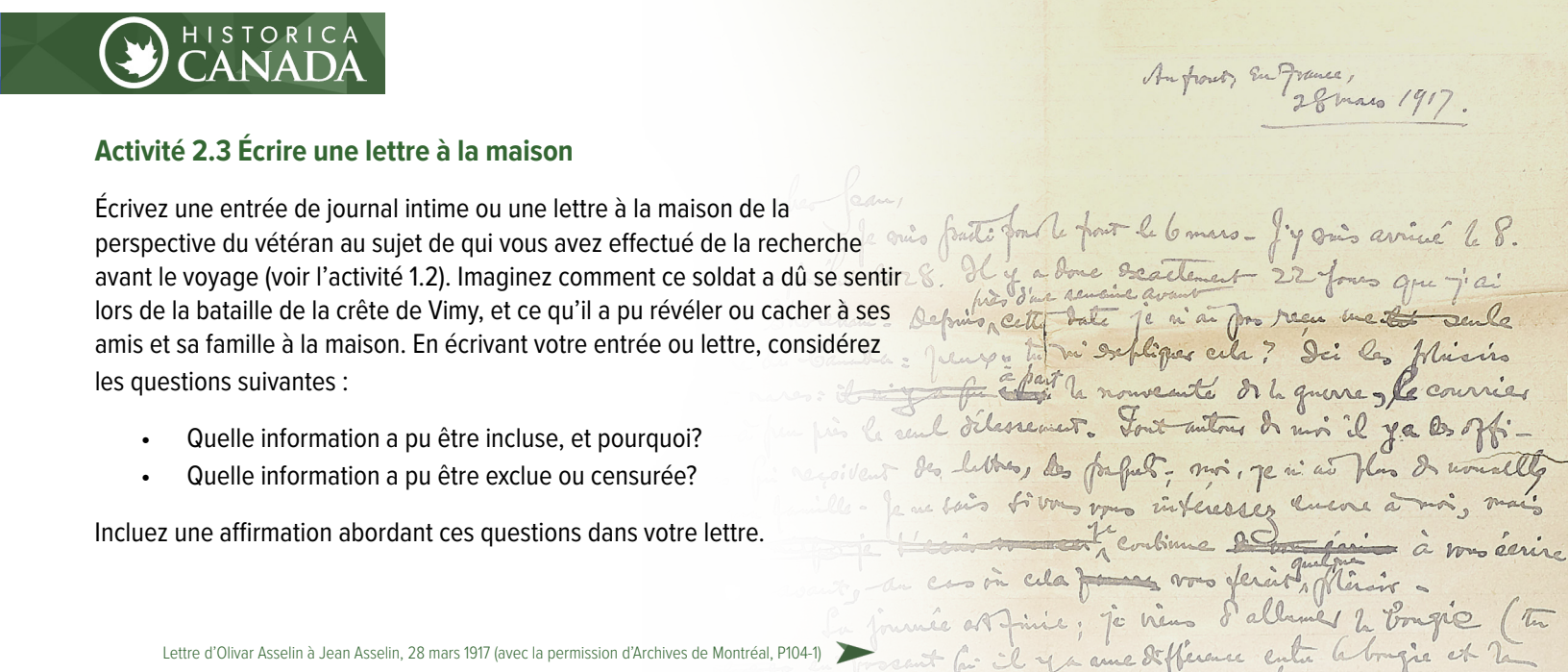
Une lettre du pays (avec la permission du Musée canadien de la guerre, Collection d'archives George-Metcalf, MCG 19920044-070)

## Activité 2.3 Écrire une lettre à la maison

Écrivez une entrée de journal intime ou une lettre à la maison de la perspective du vétéran au sujet de qui vous avez effectué de la recherche avant le voyage (voir l'activité 1.2). Imaginez comment ce soldat a dû se sentir lors de la bataille de la crête de Vimy, et ce qu'il a pu révéler ou cacher à ses amis et sa famille à la maison. En écrivant votre entrée ou lettre, considérez les questions suivantes :

- Quelle information a pu être incluse, et pourquoi?
- Quelle information a pu être exclue ou censurée?

Incluez une affirmation abordant ces questions dans votre lettre.



Lettre d'Olivar Asselin à Jean Asselin, 28 mars 1917 (avec la permission d'Archives de Montréal, P104-1)

## Activité 2.4 Concours vidéo *Voici mon Canada*

Afin de vous préparer à filmer votre vidéo de 30 secondes pour le **concours vidéo *Voici mon Canada***, choisissez l'une des questions suivantes et écrivez une courte réflexion à son sujet dans votre journal :

- Quelles autres figures ou quels autres événements historiques importants ont donné forme au Canada qu'on connait aujourd'hui? Expliquez comment ces événements ou individus ont contribué au développement du Canada.
- Comment la crête de Vimy vous fait-elle vous sentir à propos d'être Canadien? Quel rôle la crête de Vimy joue-t-elle dans votre identité comme Canadien?
- Comment croyez-vous que les nouveaux Canadiens se sentent à propos de Vimy? Cela s'applique-t-il à toutes les identités canadiennes?

Se pencher sur le passé est une étape importante pour construire l'avenir. L'an 2017 est le 100e anniversaire de la bataille de la crête de Vimy, mais c'est aussi le 150e anniversaire de la Confédération canadienne. Pensez aux leçons que vous avez apprises durant votre voyage à la crête de Vimy et réfléchissez à votre vision pour le présent et le futur du Canada. Que souhaitez-vous pour les 150 années à venir?

- Que signifie le multiculturalisme pour vous, en tant que personne vivant au Canada?
- Quelles figures ou quels événements historiques importants ont donné forme au Canada qu'on connait aujourd'hui? Expliquez comment ces événements ou individus ont contribué au développement du Canada.
- Que peut-on faire de plus afin d'assurer que le Canada est un endroit sécuritaire pour les gens qui sont issus des minorités comme la communauté LGBTQ, les minorités visibles, etc.?
- Le Canada est composé de paysages divers. Expliquez cette diversité et ce qu'elle signifie pour vous. Considérez-vous ces paysages comme une partie importante de votre identité de personne vivant au Canada? Pourquoi?
- De quels droits et privilèges bénéficiez-vous comme personne vivant au Canada? Expliquez-les et/ou notez les progrès que le Canada pourrait encore faire afin de devenir un meilleur pays.

# Activités en classe après la tournée

## Activité 3.1 Pertinence historique : naissance d'une nation?

L'importance de la bataille de la crête de Vimy pour la Première Guerre mondiale et pour l'identité canadienne a été le sujet de plusieurs débats parmi les historiens. Imaginez que l'on vous ait demandé d'émettre votre opinion sur le sujet de la pertinence historique de la bataille de la crête de Vimy. Écrivez une lettre au rédacteur d'un journal local ou national répondant à cette affirmation : la bataille de la crête de Vimy est un moment déterminant de l'histoire de notre nation. Croyez-vous que cela est juste? Pourquoi, ou pourquoi pas? Fournissez des preuves tirées de la recherche faite avant votre tournée, combinées avec des observations et des exemples tirés de vos réflexions quotidiennes durant le voyage.

## Activité 3.2 Dimension éthique : créer une exposition de musée[1]

Comment devrions-nous nous souvenir de la bataille de la crête de Vimy? Alors que nous étudions la Première Guerre mondiale, nous devons prendre en considération l'éthique reliée à la façon dont nous nous souvenons de la guerre et de son héritage. Peut-on présenter l'histoire d'un point de vue impartial? Peut-on montrer différentes perspectives sans faire de stigmatisations? Que devons-nous aux personnes du passé? Et comment devrions-nous réagir aux erreurs du passé?

1. En travaillant en petits groupes, effectuez de la recherche et planifiez une exposition de musée virtuelle au sujet de l'héritage de la bataille de la crête de Vimy.
2. Commencez en effectuant un remue-méninges avec votre groupe. Prenez des notes au sujet de votre planification. Réfléchissez à ce qui constitue une exposition puissante. Comment une exposition de musée peut-elle nous toucher, nous faire réfléchir ou réussir à préserver un souvenir? Avec quelle compréhension veut-on que les visiteurs quittent le musée? Y a-t-il un message général? Comment les mémoriaux peuvent-ils aider à ce que des injustices ne se produisent pas dans le futur? Comment la compréhension du passé crée-t-elle une voie vers l'avenir?
3. Débutez maintenant votre recherche. Discutez avec les membres de votre groupe des caractéristiques que vous désirez pour votre exposition. Dans le cadre de votre recherche, jetez un coup d'œil en ligne sur les expositions que les musées ou mémoriaux ont créées dans le cadre d'événements similaires. Utilisez votre recherche pour vous aider à répondre à la question suivante : Quelle histoire voulez-vous raconter au travers de votre exposition? Visitez *L'Encyclopédie canadienne* et faites un peu de recherche au sujet de l'histoire et de l'héritage de la Première Guerre mondiale.

Considérez les questions suivantes dans la création de votre exposition virtuelle :

- Quelles sont les figures historiques principales à inclure?
- Sur quel aspect de la bataille de la crête de Vimy vous concentrerez-vous?
- Qui consulteriez-vous dans la création de cette exposition (ex. des universitaires, des vétérans, des enseignants, etc.)?
- Quelles voix et perspectives incluriez-vous dans votre exposition? Comment les incluriez-vous?

**Prolongement :** Créez un mémorial en utilisant une autre forme de communication incluant l'art ou la littérature.

[1]Cette activité a été adaptée du guide pédagogique sur les pensionnats indiens de Historica Canada. Procurez-vous ce guide et des ressources pédagogiques additionnelles au : education.historicacanada.ca/fr-ca/tools

Les gars de Byng (soldats canadiens) revenant de la crête de Vimy (avec la permission de Bibliothèque et Archives Canada/W.I. Castle/PA-001451)